St.Av CULTURE

JANV-AVR 2023

SAISON CULTURELLE DE SAINT-AVERTIN

MATHIAS MALZIEU & DARIA NELSON

Ville de Saint-Avertin

10 ans de la mèdiathèque

PARTENAIRES

Ville de Saint-Avertin

Directeur de la publication : Laurent Raymond, Rédactrice en chef et Conseillère Municipale déléguée à la communication, à l'information municipale et aux relations internationales : Catherine Gaultier. Adjointe chargée des affaires culturelles : Chantal Boulongne. Responsable rédaction et iconographie : Philippe Lucchese. Photos : Philippe Lucchese et Boris Tampigny. Création, conception graphique et mise en page : Louise Guillermet. Rédaction articles : Boris Tampigny et Philippe Lucchese.
Impression : Numériscann, distribution : Mediapost et Prog! Tirage : 11500 exemplaires.

Service culturel : culture@ville-saint-avertin.fr
Annexe : annexe@ville-saint-avertin.fr
École Municipale de Musique : emm@ville-saint-avertin.fr
Ateliers Municipaux d'Arts Plastiques : amap@ville-saint-avertin.fr
Médiathèque : médiathèque@ville-saint-avertin.fr
Communication : communication@ville-saint-avertin.fr

La tenue des manifestations de notre saison culturelle est soumise à l'évolution de la situation sanitaire.

+ d'infos sur www.ville-saint-avertin.fr et sur Nouvel Atrium Médiathèque Saint-Avertin L'Annexe

ÉDITO

Chères Saint-Avertinoises,
Chers Saint-Avertinois,

Les mois qui viennent de s'écouler ont été riches en événements culturels et en découvertes. Vous avez ri avec le comte de Bouderbala, soufflé les 10 bougies de la Médiathèque, voyagé avec la semaine culturelle sur l'Espagne ou encore frissonné à l'unisson avec les orchestres allemand, hongrois et saint-avertinois lors de la rencontre internationale des orchestres. Autant de moments qui resteront inoubliables.

Aussi, notre engagement ne s'arrête pas là. La municipalité a mis en place un travail pédagogique avec les enfants de la commune. Que ce soit le projet de l'école municipale de musique autour de la musique traditionnelle irlandaise ou les ateliers de danse contemporaine avec Dimitri Tsiapkinis, nous leur permettons de découvrir et de s'initier à la culture sous toutes ses formes.

De la danse contemporaine au théâtre, en passant par les musiques actuelles de « l'Intime Festival » ou les animations de la médiathèque pour petits et grands, la diversité de la saison culturelle s'affirme une nouvelle fois ce trimestre.

Nous vous attendons nombreuses et nombreux à venir partager de nouvelles aventures artistiques.

Chantal BOULONGNE
Adjointe au Maire
En charge des Affaires culturelles

Barbara Pravi au Nouvel Atrium

[L'INTIME FESTIVAL #14]

FESTIVAL CHANSON / POP / ÉLECTRO

nouvel atrium

Florent Marchet, c'est celui qu'on ne remarque pas tout de suite sur les photos de famille. Celui qui se cache derrière les plus grands, dont la discrétion et la réserve cachent un immense talent.

Depuis une quinzaine d'années, le chanteur gravite dans l'ombre d'autres personnalités, de références assumées comme Alain Souchon, Vincent Delerm ou Gérard Manset, traçant son petit bonhomme de chemin sans popularité débordante, mais avec un bon noyau dur d'initiés, qui lui vouent un culte pour son sens clinique de la description, sa sociologie du quotidien, sa façon bien à lui de décortiquer les rouages de l'espèce humaine.

Dans ses chansons, Florent Marchet entre dans la sphère de l'intime, il relate les petites angoisses du quotidien, sonde les colères un peu sourdes qui résonnent dans toutes les familles, même chez celles qui ne sont pas dysfonctionnelles.
Une œuvre souvent mélancolique et touchante mais aussi légère et décalée. La vie, dans toutes sa diversité, l'existence qui navigue dans des eaux chaudes et froides. Les mots sont ciselés, les harmonies pop sont souvent légères et enchanteresses.

Sur son dernier album intitulé « Garden Party », sorti l'été dernier après plusieurs longues années d'absence, Florent Marchet a voulu se pencher sur les existences dans les zones pavillonnaires, en racontant ce qui peut se passer derrière les murs, derrière les apparences.

Il continue de brosser des portraits passionnants, des voyages immobiles. Il scrute les aléas de l'existence et raconte des histoires touchantes. Dans ce disque, il y a des personnages très différents, des trajectoires différentes. Mais ils ont tous en commun le fait d'avoir un lien avec un tout petit territoire, qu'ils ont fui ou pas. Il y a le décor, la vitrine, et l'envers de tout ça. Il y a ces vies qui se frôlent, qui se côtoient dans la limite de leur méfiance.

Sur la scène du Nouvel Atrium, ce nouveau spectacle va dépasser le cadre du concert classique, avec une scénographie inventive et poétique.

Le résultat : l'émotion jaillit et fait vaciller les spectateurs, entre tendresse et traits d'humour lunaire.

OS, c'est le surnom et le nom d'artiste d'Océane Halpert, chanteuse qui évolue au sein du collectif de La Saugrenue.

Sa musique est inspirée par des chanteuses aussi différentes que Tori Amos, Björk, Camille, Cat Power, Lhasa de Sela.

Sa musique s'habille de mille visages, à partir du moment où ça la fait vibrer. On peut y trouver de la folk, de l'électro, du rock et de la pop si chère à son cœur.

Les mélodies de OS sont organiques, semblables aux collines, aux rivières, à la cour de récré, au feu de bois, au chant d'oiseaux, au souffle sur la nuque. **« J'ai remarqué qu'on ne prête pas forcément attention aux sons du quotidien, confie la chanteuse, mais ils nous enveloppent dans du coton, de la nostalgie, de la joie. La musique est partout et nous emplit d'émotions. »**

Bienvenue à bord du voyage intérieur de OS !

Xameleon est un projet qui flirte avec la temporalité. Entre une allure sortie toute droit des années 80, et des morceaux guitare/voix qui rappelle l'âge d'or de Bob Dylan, le chanteur tourangeau brouille les pistes et puise avec fort à propos dans tous les genres qui lui sont gré.

Sur ses épaules, un manteau de mélancolie qui abrite autant les tracas que les joies de la vie.

Pour embellir le tout, une voix frêle et penaude qui se fait tour à tour anglaise et française, une guitare électrique, des machines aux couleurs de nuages tristes et ce que la technologie a apporté de mieux à la musique ces dernières années : les synthés, les loopers et autres charivaris.

l'école actuelle de musiques JAZZ A TOURS

Groupe soutenu par Jazz à Tours dans le cadre du dispositif Télescope 2022

JEUDI 26 JANVIER - 20H30

Plein tarif : **16€** - Tarif réduit : **12€** - Tarif PCE : **9€**

Concerts assis - placé

L'INTIME FESTIVAL #14

FESTIVAL CHANSON / POP / ÉLECTRO

nouvel atrium

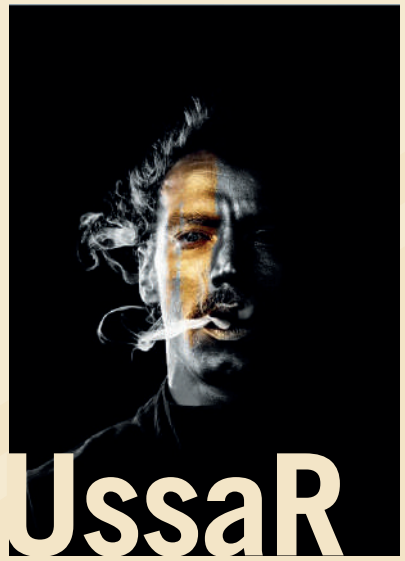
Zaho de Sagazan c'est une voix singulière et puissante, comme de celles qui provoquent de grands frissons.

Un timbre grave porté en alternance par son piano ou par des rythmes électroniques, au croisement de la techno et de l'electronica à la française. La chanteuse a créé la sensation lors de la dernière édition des Transmusicales de Rennes avec son concert de sortie de résidence.

Passant des murmures aux cris, la jeune artiste s'amuse, se raconte et dissèque avec mélancolie les travers humains sur des textes en français d'une sincérité tranchante, et partage une intimité dans laquelle s'épanouit la liberté de danser, de penser et de s'émouvoir.

Les mots de la jeune artiste de 21 ans sont drapés de mélodies puissantes à la mélancolie subtile, nous plongent dans une intimité partagée, où l'on goûte à la délicieuse liberté de danser, de penser et de s'émouvoir.

Au côté de son batteur Tom Geffray, Zaho nous livre une Krautpop moderne inspirée de ceux qui l'ont fait danser tels que Koudlam ou Autumn. Côtoyant la folie de Catherine Ringer ou Brigitte Fontaine vient toujours le moment où elle retourne s'asseoir les yeux fermés à son piano, fidèle allié de ses créations.



Emmanuel Trouvé accompagne depuis de longues années des musiciens comme Youssoupha, Léonie Pernet, Charlélie Couture ou Kery James. Claviers, machines, arrangements, direction musicale, c'est un homme de l'ombre, un musicien de studio et de scène.

Sous le pseudonyme d'UssaR, l'artiste de 35 ans se révèle sous les traits d'un chanteur poignant à la voix grave, entre piano-voix, parler-chanter et bribes électroniques. Sa ballade crépusculaire « 6 milliards » est un joyau brut, un sommet d'émotion.

Mélancolique, sensible, éminemment texturée, sa musique est un mélange de genres. Pop urbaine, chanson électronique, variété du futur ?

Qu'importe, c'est au cœur que s'adressent ses textes ciselés et ses mélodies enveloppantes.

Ils citent indifféremment James Blake, FKA Twigs et Kanye West. Constance Morales et Pao Le Cocguen sont les deux têtes pensantes de Thelmaa, toute jeune formation tourangelle naviguant entre électro, rap et pop sombre.

À force d'expérimentations sur la production sonore, l'univers de Thelmaa a vu le jour sous la forme d'une musique élégante, timbrée de mélodies soul. Une atmosphère sombre et mélancolique, qu'ils nomment du « trip hop 2.0 », portée par la voix chaude et puissante de Constance.

l'école actuelle de musiques JAZZ À TOURS

Groupe soutenu par Jazz à Tours dans le cadre du dispositif Télescope 2022

VENDREDI 27 JANVIER - 20H30

Plein tarif : **14€** - Tarif réduit : **10€** - Tarif PCE : **8€**

Concerts assis/debout - places assises non garanties

L'INTIME FESTIVAL #14

FESTIVAL CHANSON / POP / ÉLECTRO

nouvel atrium

MATHIAS MALZIEU & DARIA NELSON

Mathias Malzieu aime relever des défis. Après avoir inondé la scène rock française de son élégance et de sa fougue, après avoir mené avec brio une carrière littéraire empreinte de fantaisie, le leader de Dionysos s'est jeté à corps perdu dans un nouveau projet détonnant : la conception d'un objet scénique non identifié aux côtés de sa compagne et complice Daria Nelson, plasticienne, photographe et désormais chanteuse.

« Pour être inspiré, j'ai besoin de changer de poste : écrire un livre et l'imaginer en chanson. Faire le clip et l'imaginer au cinéma… C'est comme ça que je fonctionne, avec cet esprit d'aventure et d'exploration. »

Mathias Malzieu.

Avec « La symphonie du temps qui passe », sorte de mini comédie musicale, les deux artistes se racontent, parlent de leur coup de foudre, évoquent leurs premiers doutes, puis leur désir d'enfant, les embûches de la vie et le retour au combat joyeux d'une résilience possible.

Après avoir déjà signé en commun un recueil de poèmes, Mathias Malzieu et Daria Nelson continuent de transcender leur idylle par l'art au sens très large, puisque leur spectacle se décline à la fois sur pellicule, instruments de musique acoustiques et électroniques.

« Digérer les naufrages, célébrer nos sauvetages, offrir le présent, ce cadeau bleu. Le vent d'amour qui me porte emporte tout », déclame le duo sur le titre qui donne son nom à l'album.

Sur la scène du Nouvel Atrium, on retrouvera une projection d'un film composé de dix clips réalisés par Sébastien Salamand, dit Le Turk, suivie d'un concert piano-voix et des lectures de poèmes écrits par Daria et Mathias. Quelques reprises également des fantômes bienveillants qui les ont accompagnés le temps de cette symphonie : Serge Gainsbourg, Alain Bashung et Boris Vian.

> « DIGÉRER LES NAUFRAGES, CÉLÉBRER NOS SAUVETAGES, OFFRIR LE PRÉSENT, CE CADEAU BLEU. LE VENT D'AMOUR QUI ME PORTE EMPORTE TOUT »

Au travers de ce nouveau spectacle, ils nous invitent au voyage et à la rêverie au sein d'un univers onirique et pétillant, émaillé de chansons acoustiques et de poèmes à la créativité débridée. Une douce plongée dans une comédie musicale 2.0 mâtinée de western, au croisement entre la magie de Méliès et la poésie de Cocteau !

SAMEDI 28 JANVIER - 20H30

Plein tarif : **24€** - Tarif réduit : **20€** - Tarif PCE : **16€**

Concert assis - placé

EXPOSITION
De Février à Avril

L'ORANGERIE

ÉRIC JONVAL
"Métal Sauvage"

ÉRIC JONVAL
"Métal Sauvage"

Du mercredi 1er février
au samedi 25 février
L'Orangerie : de 14h à 17h
(mercredi et samedi)

Entrée libre

Jonval est un sculpteur connu pour son travail unique des sculptures en acier, véritables pièces d'orfèvrerie.

Des silhouettes Giacomettiennes aux animaux en mouvement, ses sculptures sont pleines de vie et de force, et la beauté se conjugue avec la puissance. Il sculpte et modèle l'acier. De l'acier soudé, fondu, meulé, torturé, déchiré... et finalement sublimé. Beauté, force et finesse.

Un résultat unique réalisé par un travail exigeant et long. Eric Jonval maitrise l'acier. Pureté et perfection des lignes et des formes.

Harmonie des corps massifs ou aériens, puissants et fragiles, tout aussi menaçants que pacifiques.

Les forces animales les habitent jaillissant des profondeurs primitives, à la fois proies et prédateurs.

Éprouver la dualité de la Nature, l'accepter, la prendre à pleines mains et la sculpter, ainsi, la magie prend forme et la vie s'empare des sculptures.

JEAN-PIERRE SALLÉ
"La couleur de l'émotion"

Jean-Pierre Sallé
"La couleur de l'émotion"

Du mercredi 29 mars
au samedi 22 avril
L'Orangerie : de 14h à 17h
(mercredi et samedi)

Entrée libre

Artiste autodidacte installé à Saint Avertin, Jean-Pierre Sallé a commencé la peinture après une carrière d'expert-comptable, découvrant un univers fascinant qui l'a guidé sur le chemin de la création.

Son inspiration première vient de ses voyages, de ses photos, de ses souvenirs, revisitant pour nous des lieux emblématiques qui éveillent nos propres émotions… la mer et le ciel portant en eux un langage universel…

Chez Jean-Pierre Sallé, les couleurs sont chaudes, puissantes, la forme douce pour nous transmettre des émotions bienveillantes et une grande sérénité.

Depuis quelque temps, il explore la peinture abstraite, se laissant guider par les couteaux et les pinceaux à travers un dédale de tons et de matières qui font chanter nos cœurs !

La peinture se fait joyeuse, pleine d'espoir et de vivacité, nous entraînant dans un monde qui oscille entre réalité et impressions et dans des ambiances où il fait bon contempler et rêver…

EXPOSITION
De Janvier à Avril

L'ANNEXE Centre d'art des Rives

PIERRE FUENTES
"Drapés ... Métamorphoses ..."

Pierre Fuentes
"Drapés ... Métamorphoses ..."

Du samedi 21 janvier
au dimanche 19 février
L'Annexe : de 15h à 18h30
(du vendredi au dimanche)

Vernissage : vend. 20 janvier

Entrée libre

Dans le domaine de la photographie argentique, le travail de Pierre Fuentes a porté essentiellement sur le Japon. C'est à travers une vision intimiste d'images souvent dépouillées, aux cadrages épurés, qu'il a livré ses impressions sur la société nippone.

Comme pour tout photographe ouvert à l'évolution des nouvelles technologies, l'apparition du numérique dans le domaine photographique a marqué un tournant dans son parcours. C'est à l'occasion de prises de vues dans l'atelier d'un fondeur qu'il a véritablement décidé d'approfondir le potentiel offert par cette évolution notamment dans les phases de post production et d'impression.

Pierre Fuentes déplace les objets du réel au-delà de notre lecture immédiate, les situe dans le champ des incertitudes, en interdit la saisie définitive en leur donnant statut de présences évanescentes.

Sur une invitation de Pierre Fuentes, la plasticienne Zazü soumettra une recherche dont l'installation et la performance visent à distiller du vivant : une œuvre de dialogue, à la croisée des chemins.

Aussi, le dimanche 29 janvier à 17h se déroulera au sein de l'exposition un concert du chœur ELANAVEVA en octuor, sous la direction d'Isabelle Faës : participation libre.

PETER BRIGGS
"Céramiques"

Peter Briggs
"Céramiques"

Du samedi 18 mars au
dimanche 16 avril
L'Annexe : de 15h à 19h
(du vendredi au dimanche)

Vernissage : vend. 17 mars

Entrée libre

L'œuvre de Peter Briggs repose sur un travail d'analyse et de déconstruction du visible. À travers ses sculptures et œuvres graphiques, qui reposent sur une multiplicité de techniques, il interpelle le spectateur et l'invite à redécouvrir l'espace qui l'entoure.

Ses sculptures émanent de l'observation des formes issues de la nature, elles évoquent les ramifications des arbres ou l'éruption d'un volcan. Peter Briggs joue avec la matière, les miroirs et son effet de reflet.

Il modifie la perspective et perturbe ainsi notre rapport à l'espace. Depuis 1999, Peter Briggs approfondit ses recherches en expérimentant un « système graphique » visant à restituer par le dessin la mémoire optique et tactile des pièces modelées.

Sont ainsi éparpillés des éléments préfabriqués : modelages et pièces en céramique artisanale et industrielle sectionnée à la scie diamantée, qui sont associées avec d'autres terres et émaux dans des assemblages. En résultent des formes inhabituelles et iconoclastes, présentées en grande partie à L'Annexe pour la première fois.

THÉÂTRE
Dimanche 5 février

LES DIMANCHES DE L'ATRIUM

JE VEUX VOIR MIOUSSOV

Le camarade Mioussov est un honnête fonctionnaire, qui, pour passer un dimanche en paix, est venu se réfugier dans la maison de repos « Les Tournesols ». Zaïtsev, qui désire lui faire signer un bon pour obtenir de la peinture, est amené à se faire passer pour le mari de la célèbre Klava Igniatiouk, ingénieur agronome qui vient de recevoir la médaille d'or de la promotion agricole, et qui fait la Une de tous les journaux.

La maison de repos est le cadre rêvé pour cet invraisemblable tohu-bohu. Des personnages en folie, totalement délirants, qui n'ont tous qu'une seule obsession : voir Mioussov. Des quiproquos en cascade, des situations absurdes et totalement loufoques… sur les planches du Nouvel Atrium, les comédiens du théâtre de l'Éphémère ne ménageront pas leurs efforts pour déclencher des rires à répétition !

« Je veux voir Mioussov » est une comédie écrite par Valentin Kataïev en 1947. A travers le rire, l'auteur nous offre une satire sous-jacente des travers de la bureaucratie. Cette comédie, adaptée en français par Tamara Dalmat et Marc Gilbert Sauvajon, a connu dès sa création un franc succès.

La première représentation a eu lieu le 12 novembre 1965 au Théâtre des Nouveautés dans une mise en scène de Jacques Fabbri qui interprétait également le rôle-titre.

"Je veux voir Mioussov "
Compagnie du Théâtre de l'Éphémère
d'après la pièce de Valentin Kataïev

Dimanche 5 février
16h - Nouvel Atrium

Tarif unique : 8€
Spectacle assis / placé

LES DIMANCHES DE L'ATRIUM

CONCERT
De Mars à Avril

L'ECOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

Bal Irlandais

Un vent venu d'Irlande va souffler sur Saint-Avertin en ce début d'année. L'Ecole Municipale de Musique vous invite à vivre un moment festif en compagnie du groupe tourangeau Ghillie's.

La restitution finale du projet pédagogique prendra la forme d'un grand Bal Irlandais où chacun sera invité à danser.

Bal irlandais, avec le groupe Ghillie's
Dimanche 5 mars - 16h - Chai de Cangé
Entrée libre - Buvette sur place

Concert du grand Orchestre

La formation saint-avertinoise, composée des grands élèves de l'école de musique mais aussi de musiciens avertis, rencontrera cette année l'orchestre de Joué-les-Tours.

Un rendez-vous à ne pas manquer sous la direction des chefs : Thierry Theuillon, Julien Grangeponte et Christophe Toublanc.

Concert du grand Orchestre de l'EMM
Vendredi 7 avril - Nouvel Atrium - 20h30
Tarif : 6€ / gratuit -12ans

Stage de théâtre

Pour le plus grand plaisir des artistes en herbe qui rêvent de monter sur les planches, l'Ecole Municipale de Musique organise à nouveau un stage de théâtre musical destiné aux enfants âgés de 9 à 16 ans.

Comme chaque année, Erwann Jan, artiste musicien, chef de chœur, metteur en scène et créateur du Bazar à Voix, va encadrer la jeune et joyeuse troupe en résidence au Nouvel Atrium pendant une semaine.

Le stage abordera le chant (jeux vocaux, vocalises personnelles, chant en mouvement), le théâtre, la chorégraphie chantée, mais aussi l'improvisation et la création.

Chaque enfant pourra inventer son personnage et apprendra à lui donner vie sur scène. De quoi faire vivre une formidable expérience collective, dans des conditions professionnelles. Au terme du stage, les enfants pourront participer à la création d'un spectacle original, inspiré de leurs idées.

Stage de théâtre
Du 24 au 29 avril 2023
Nouvel Atrium
Renseignements :
02 47 42 42 33
emm@ville-saint-avertin.fr
Conditions d'inscription à venir prochainement

CONCERT
Jeudi 2 Mars

nouvel atrium

ET LA POP CRÉA

PIERRE DE MAERE

Porté par une couverture médiatique et populaire fulgurante, avec le succès de son tube « Un jour je marierai un ange » et des concerts remarqués, Pierre de Maere, nouvelle sensation de la pop made in Belgique, ne cesse de nous surprendre et de relever les défis.

Si vous ne pouviez pas venir voir le chanteur en octobre dernier, ne ratez pas votre chance d'aller l'admirer sur la scène du Nouvel Atrium pour le report de son concert, quelques semaines après la sortie d'un premier album très attendu.

Camouflé derrière des costumes élégants et une allure de gendre idéal, Pierre de Maere aime provoquer et s'amuse des codes établis avec une arrogance innocente. À la manière d'un Bowie dont il est fan, il aime jouer avec les apparences et flirter avec l'extravagance afin d'éblouir les gens qu'il rencontre.

Passé par l'école des Beaux-Arts d'Anvers, il compose au piano et à l'ordinateur comme on imagine un cocktail, précisant les dosages, affinant les associations. L'écriture sème, elle, des balises et joue sur les multiples lectures.

Il construit déjà sa vie comme une œuvre, artiste sublimé par l'art, profondément libre, irradié par l'instinct, insolemment lucide malgré la vingtaine à peine sonnante. Ses compositions possèdent un charme fou, un peu comme si Stromae faisait des câlins à Yelle, Rufus Wainwright à la pop des eighties.

Au croisement de la musique, la mode, la photo, le style de Pierre de Maere est à l'image des audaces vestimentaires du jeune belge : flamboyant, irisé, mutant.

Pierre de Maere
Jeudi 2 mars
20h30 - Nouvel Atrium

Tarifs : Plein tarif 12€ / Réduit 8€ / PCE 6€

Spectacle assis / debout - places assises non garanties

ÉVÉNEMENT
Mercredi 8 au Dimanche 12 mars

nouvel atrium
Ville de Saint-Avertin

CARNAVAL

LE FAR WEST

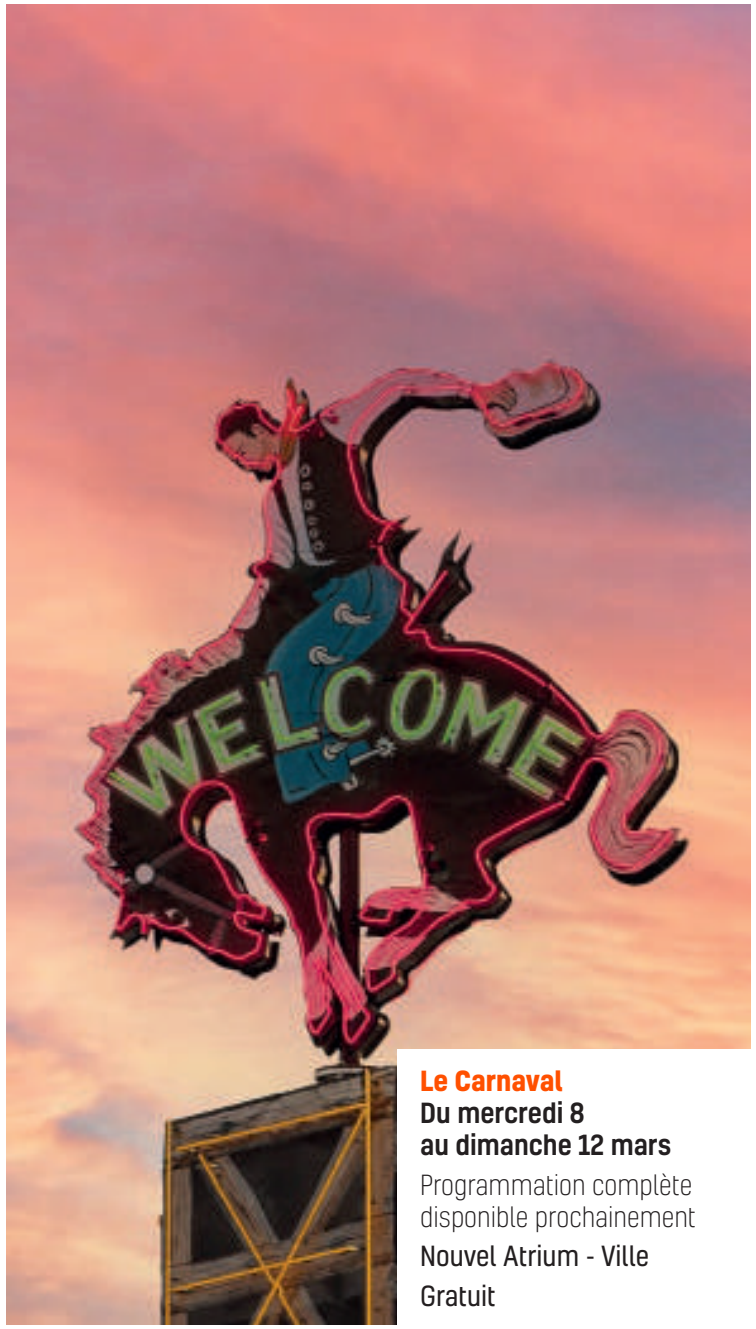
Qui n'a jamais rêvé de jouer aux cow-boys et aux indiens ? De se prendre pour le shérif du village au rythme des plus grands titres d'Ennio Moricone ? En 2023, c'est le moment ou jamais de se prendre au jeu !

Après avoir reçu toute une armada de pirates l'année dernière, le carnaval de Saint-Avertin se met à l'heure du far west, des grands espaces américains, des westerns et des saloons poussiéreux.

Ne soyez pas étonnés si vous croisez ce jour-là dans les rues de la ville de drôles d'individus accoutrés en santiags, vestes à franges, marinières et autres chapeaux de cow boys. Comme chaque année, la compagnie D va nous mitonner une mise en scène aux petits oignons, toujours aussi inventive et peuplée de personnages bien délurés.

Après la séance de cinéma organisée le mercredi après-midi pour le jeune public, une soirée pleine de surprises se déroulera le samedi soir sur la scène du Nouvel Atrium. Enfin, la grande déambulation partira le dimanche après-midi du gymnase Léon Brulon avant de terminer son circuit au jardin des rives, où un ultime spectacle aura lieu avec l'embrasement du bonhomme carnaval.

Avec toujours la participation de plusieurs associations locales, dont le comité des fêtes qui offrira un chocolat chaud à tous les enfants, des jeunes de l'accueil libre ados et du service éducation et périscolaire, le défilé du carnaval s'annonce une nouvelle fois haut en couleurs !

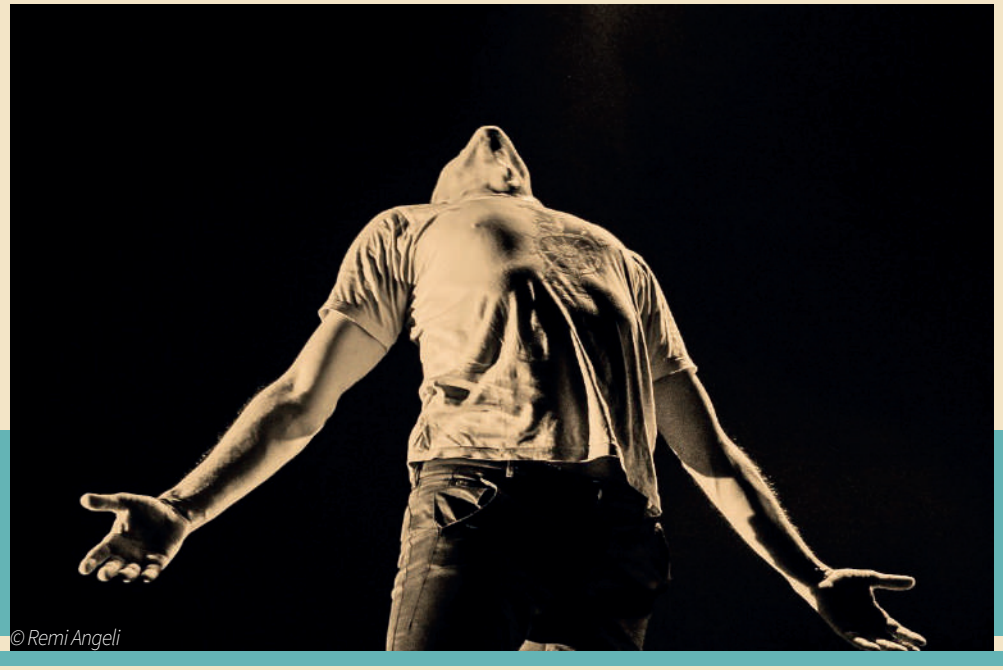


Le Carnaval
Du mercredi 8 au dimanche 12 mars
Programmation complète disponible prochainement
Nouvel Atrium - Ville
Gratuit

DANSE CONTEMPORAINE
Vendredi 24 Mars

DIMITRI TSIAPKINIS

FEUX ORANGES OURS II



© Remi Angeli

C'est un spectacle quelque peu expérimental, à la frontière entre l'humour et la danse contemporaine, signé par Dimitri Tsiapkinis, danseur d'origine grecque installé à Tours depuis de nombreuses années.

« Feux oranges d'ours II » se veut une performance solo, un genre de one-man-show autobiographique qui mise sur un travail chorégraphique et vocal, en évolution constante avec les interactions du public.

Ce spectacle est inspiré par un poème personnel du danseur qui touche à des sujets qui lui sont chers : la division entre danseurs et non danseurs, la séparation entre le corps et l'esprit, le masculin et le féminin.

Avec la venue de Dimitri Tsiapkinis, les enfants de plusieurs écoles de Saint-Avertin ont eu l'opportunité de s'immerger dans l'univers de la danse contemporaine. Depuis l'automne dernier, ils ont pu participer à des ateliers de sensibilisation à la pratique de cette discipline, en vue de créer et d'interpréter un spectacle qui sera restitué sur la scène du Nouvel Atrium.

Dimitri Tsiapkinis est titulaire d'un diplôme de danse contemporaine à l'Université de Caroline du Nord et du Centre National de la Danse à Paris, il a travaillé à Berlin et a participé en 2000 au film de Claire Denis, « Beau Travail », comme danseur-acteur.

De 2003 à 2011, il est danseur permanent et pédagogue au Centre Chorégraphique National de Tours. Il développe également ses propres projets, notamment avec le collectif de danse xsoma à Thessaloniki en Grèce, ou plus récemment avec la compagnie Omnivion à Tours.

Depuis 2006, il dirige le projet Newtopia, qui développe la danse contemporaine en milieu psychiatrique au CHU de Tours. C'est actuellement aux conservatoires de Tours et de Brest qu'il exerce afin d'enseigner l'analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé.

Dimitri Tsiapkinis
«Feux oranges d'ours II »
Compagnie Omnivion

Vendredi 24 mars
20h30 - Nouvel Atrium

Plein tarif : 12€ / réduit : 8€ / PCE : 6€

Spectacle assis / placé

PROMENADE LITTÉRAIRE
Mercredi 29 mars

HÉLÈNE VIGNAL

EN IMMERSION AVEC UNE AUTRICE JEUNESSE

Avec son livre « Queen Kong », Hélène Vignal a remporté en 2021 la prestigieuse Pépite d'or du Salon du livre de Montreuil. Elle fait partie de ces auteures qui se démarquent depuis longtemps dans le paysage de la littérature jeunesse.

Dans le cadre de sa résidence avec la librairie de Tours Libr'enfant, venez rencontrer l'écrivaine, au détour d'une promenade littéraire dans le domaine de Cangé. « Je pratique beaucoup la marche quand j'écris, confie-t-elle. Je propose souvent de faire des marches d'écriture silencieuses, ponctuées d'arrêts en pleine nature. Cela permet aux participants de noter ce que l'exercice de la marche ouvre dans leur esprit et de fixer, en quelque sorte, leurs pensées flottantes. »

Bretonne d'origine, Hélène Vignal a grandi en région parisienne où elle a effectué un master en développement local. Elle a exercé plusieurs fonctions dans le secteur de l'insertion et de l'éducation, toujours auprès des enfants. Elle travaille à la cohésion sociale et à la lutte contre les discriminations à la Préfecture de Poitou-Charentes.

Avec son parcours professionnel et artistique, Hélène Vignal confirme un intérêt constant et presque inné pour la réalité sociale et les blessures de l'enfance dont ses livres sont imprégnés. « Les enfants sont le meilleur lectorat qui soit. Ils ne sont pas avares d'empathie et ils ont des étoiles dans les yeux », confie-t-elle dans une interview à La Nouvelle République.

Depuis plusieurs années, elle propose des ateliers d'écriture pour les collégiens et les lycéens, en proie à l'âge des questionnements existentiels. "Se poser des questions, ce n'est pas plus bête que de croire tout ce qu'on nous dit", confie l'un de ses personnages au détour d'une phrase.

Promenade d'écriture
Mercredi 29 mars
15h - Parc de Cangé

Inscription auprès de la médiathèque à partir du 8 mars

Tout public

LE PETIT COIFFEUR
DE JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

Avec « Le Petit Coiffeur », Jean-Philippe Daguerre, déjà auteur multi récompensé de la pièce « Adieu Monsieur Haffmann », continue de déployer son don de susciter l'empathie chez les spectateurs.

Jean-Philippe Daguerre sait nous attendrir avec l'histoire de cette famille Giraud où l'humour côtoie la poésie dans le sourire, le rire, les larmes et le sang. Le dramaturge a d'ailleurs obtenu une nomination aux Molières en 2022 dans la catégorie du meilleur auteur francophone pour cette pièce.

Le spectacle, qui a connu un véritable succès au festival d'Avignon en 2022, nous plonge dans les premiers jours de la libération, à l'été 1944, à Chartres.

Après la disparition de son père dans un camp de travail, Pierre a dû reprendre le salon de coiffure familial. Sa mère, héroïne de la Résistance française, s'occupe quant à elle du salon pour femmes, mais se charge également de rabattre quelques clientes vers son fils, pour se prêter à une activité tout à fait particulière : la peinture.

Au fur et à mesure de la pièce, la petite histoire va s'entremêler avec la grande Histoire, entre rires, secrets de famille et retournements de situation.

Depuis quinze ans, Jean-Philippe Daguerre signe de nombreux spectacles dans les plus grands Théâtres parisiens avec talent et réussite mêlant le théâtre, la musique, le chant et la danse.

« Le Petit Coiffeur »
de Jean-Philippe Daguerre
Jeudi 13 Avril
20h30 - Nouvel Atrium
Plein tarif : 28€
réduit : 24€ / PCE : 19€
Spectacle assis / placé

AGENDA DÉTACHABLE
INFOS PRATIQUES

NOUVEL ATRIUM

BILLETTERIE

Vente en mairie
Du lundi au vendredi 8h30-12h30 / 13h30-17h au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville.
Aucune réservation ou achat par téléphone ou courrier

Le soir même au Nouvel Atrium
Billets en vente sur place au Nouvel Atrium, 45 minutes avant le début des spectacles.

Billetterie en ligne
billetterie.nouvelatrium.ville-saint-avertin.fr

Vente chez nos partenaires
Une majoration sera appliquée
www.fnac.com
www.francebillet.com
www.ticketnet.fr

Contacts
Hôtel de Ville - 21 rue de Rochepinard
Tél. : 02 47 48 48 33
Mail : culture@ville-saint-avertin.fr

TARIFS

Tarif spécial
Tarif réduit sur présentation obligatoire d'un justificatif : jeunes de moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, bénéficiaires de l'allocation adultes handicapés, familles nombreuses (à partir de 3 enfants), groupe à partir de 10 personnes, volontaires du service civique.

Tarif PCE
Étudiants détenteurs du Passeport Culturel Étudiant.

Pass 3 Spectacles au choix
Plein tarif : 69 €
Tarif PCE : 48 €
Nominatif et valable pour une seule personne

Attention
Lorsque le placement est libre, il s'effectue dans l'ordre d'arrivée le soir du spectacle.
Les spectacles commencent à l'heure !
Merci pour les artistes et les spectateurs.

Le remboursement des places n'est envisageable qu'en cas d'annulation du spectacle par l'organisateur.

MÉDIATHÈQUE

Toutes les animations de la médiathèque sont gratuites, mais quand les places sont limitées, la réservation est obligatoire, pensez à vous inscrire !
Tél. : 02 34 36 81 08

La tenue des manifestations de notre saison culturelle est soumise à l'évolution de la situation sanitaire.

JANVIER

08/01	**17h**	8€ Gratuit (-12)	**Concert du Nouvel An « Exo Brass »**	Concert	**Nouvel Atrium**
14/01> **15**/01		14/7€	**Week-end des Arts**	Concert / Exposition	**Domaine de Cangé**
14/01	**10h-18h**	Gratuit	**Cangé VR « Spécial Voyage »**	Animation Jeu Vidéo	**Médiathèque**
21/01	**10h15 et 11h15**	Gratuit	**Découverte de la langue des signes**	Animation jeune public	**Médiathèque**
26/01> **28**/01			**L'Intime festival**	Concerts	**Nouvel Atrium**
28/01	**10h30**	Gratuit	**Heure du Conte**	Lecture jeune public	**Médiathèque**
21/01> **19**/02	Du vendredi au dimanche **15h-18h30**	Gratuit	**Pierre Fuentes « Drapés ... Métamorphoses ... »**	Exposition	**L'Annexe**

FÉVRIER

04/02	**16h**	Gratuit	**Ciné surprise Jeune Public**	Cinéma	**Médiathèque**
05/02	**16h**	8€	**« Je veux voir Mioussov »**	Théâtre	**Nouvel Atrium**
11/02	**10h15**	Gratuit	**Il était une fois deux mains, des instruments et une voix**	Spectacle jeune public	**Médiathèque**
12/02	**15h-19h**	5€	**Guinguette d'hiver**	Bal	**Domaine de cangé**
18/02	**10h et 11h**	Gratuit	**Heure du Conte « Spécial vacances d'hiver »**	Lecture jeune public	**Médiathèque**
21/02>**25**/02		Gratuit	**Rétrogaming « Spécial Gamecube »**	Animation Jeu Vidéo	**Médiathèque**
26/02	**16h**	5€/3€	**Captain Parade**	Concert jeune public	**Nouvel Atrium**

MARS

02/03	**20h30**	12/8/6€	**Pierre de Maere**	Concert	**Nouvel Atrium**
05/03	**16h**	Gratuit	**Bal Irlandais**	Bal	**Domaine de cangé**
11/03	**10h15 et 11h**	Gratuit	**Éveil musical**	Musique	**Médiathèque**
08/03>**12**/03		Gratuit	**Carnaval « Far West »**	Évènement	**Ville**
14/03	**18h30**	Gratuit	**Club de lecture #3**	Littérature	**Médiathèque**
18/03	**16h**	Gratuit	**Les impromptus de l'EMM**	Concert	**Médiathèque**
18/03	**19h**	Gratuit	**Rencontre de musiques actuelles**	Concert	**Nouvel Atrium**
18/03	**10h-18h**	Gratuit	**Cangé VR « Spécial Dragon »**	Animation Jeux Vidéo	**Médiathèque**
18/03>**16**/04	Du vendredi au dimanche **15h-19h**	Gratuit	**Peter Briggs « Céramiques »**	Exposition	**L'Annexe**
24/03>**08**/04		Gratuit	**« Les amis de Rabelais la devinière »**	Exposition	**Médiathèque**
24/03	**20h30**	12/8/6€	**Dimitri Tsiapkinis « Feux Oranges D'ours II »**	Danse	**Nouvel Atrium**
25/03	**10h30**	Gratuit	**Heure du Conte « Spécial Nature »**	Lecture jeune public	**Médiathèque**
25/03	**16h30**	Gratuit	**Plantes médicinales dans l'œuvre de Rabelais**	Conférence	**Médiathèque**
29/03	**15h**	Gratuit	**Rencontre Hélène Vignal - Promenade**	Atelier	**Médiathèque**

AVRIL

01/04	**14h30**	Gratuit	**Atelier Cyanotype**	Atelier	**Médiathèque**
01/04		Gratuit	**Stand Grainothèque**	Stand	**Médiathèque**
07/04	**20h30**	6€ Gratuit (-12) et école EMM	**Grand Orchestre de L'EMM**	Concert	**Nouvel Atrium**
12/04	**18h30**	Gratuit	**Festival ciné Asie « Poetry »**	Cinéma	**Médiathèque**
13/04	**20h30**	28/24/19€	**Le Petit Coiffeur**	Théâtre	**Nouvel Atrium**
15/04	**15h**	Gratuit	**Les RDV BD**	Bande dessinée	**Médiathèque**
22/04	**10h et 11h**	Gratuit	**Heure du Conte « Spécial vacances de printemps »**	Lecture jeune public	**Médiathèque**
26/04	**14h et 16h15**	Gratuit	**Pixel Art**	Atelier	**Médiathèque**
29/04		Gratuit	**Sortie de stage de Théâtre musical**	Théâtre musical	**Nouvel Atrium**

ADRESSES DES LIEUX CULTURELS

NOUVEL ATRIUM
8, bouvelard Paul Doumer
37550 Saint-Avertin
Tél. 02 47 48 48 33
culture@ville-saint-avertin.fr
billetterie.nouvelatrium.ville-saint-avertin.fr
nouvel Atrium
@lenouvelatrium

L'ANNEXE, CENTRE D'ART LES RIVES
36, rue de Rochepinard
37550 Saint-Avertin
Tél. 02 47 48 48 33
annexe@ville-saint-avertin.fr
l'annexe-centre-d'art-les-Rives
@lannexe_centre_dart_des_rives

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE
Domaine de Cangé
126, rue de Cangé
37550 Saint-Avertin
Tél. 02 47 48 48 33
emm@ville-saint-avertin.fr

ATELIERS MUNICIPAUX D'ARTS PLASTIQUES
6, rue des Anciennes Écoles
37550 Saint-Avertin
Tél. 02 47 48 48 33
amap@ville-saint-avertin.fr

MÉDIATHÈQUE MICHEL SERRES
Domaine de Cangé
126, rue de Cangé
37550 Saint-Avertin
Tél. 02 34 36 81 08
mediatheque@ville-saint-avertin.fr
mediatheque.ville-saint-avertin.fr
médiathèque de Saint-Avertin

Ouverture :
Mardi : 14h - 19h
Mercredi : 10h - 12h30 / 14h - 19h
Vendredi : 14h - 19h
Samedi : 10h - 18h

Fil Bleu - Ligne 35
Arrêt : Château de Cangé

THÉÂTRE DE L'ÉPHÉMÈRE
6, rue des Anciennes Écoles
37550 Saint-Avertin
Tél. 06 07 15 29 55
reservation@theatre-ephemere.com

L'ORANGERIE
Domaine de Cangé
126, rue de Cangé
37550 Saint-Avertin
Tél. 02 47 48 48 33
culture@ville-saint-avertin.fr

08 JANV

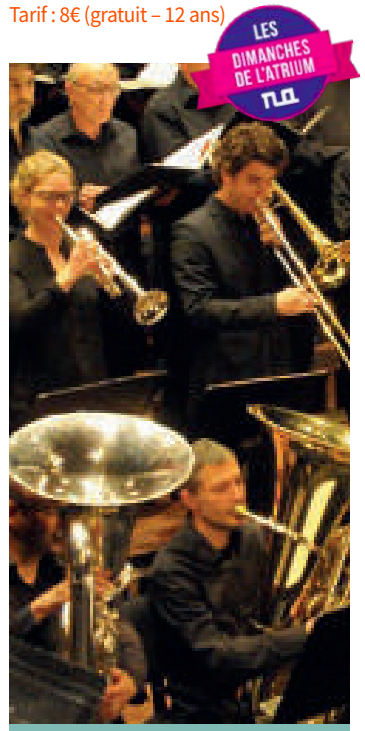
NOUVEL ATRIUM

Concert du Nouvel An « Exo Brass »

Le Brass Band EXO BRASS est un véritable panorama de la musique pour cuivres et percussions où figurent pièces originales, adaptations d'œuvres classiques, musiques de films, standards de jazz et pièces pour solistes. Sous la direction de Mathias CHARTON

NOUVEL ATRIUM - **17h**
Musique / Brass Band

Tarif : 8€ (gratuit – 12 ans)



CONCERT

14 ET 15 JANV

DOMAINE DE CANGÉ

Week-end des Arts

Chaque année, la ville de Saint-Avertin accueille le temps d'un week-end au domaine de Cangé l'association AtMusica. Artistes et musiciens s'entremêlent pour vous livrer cette année une exposition et deux concerts.

Samedi 14

Concert Fantaisies
Ce concert met à l'honneur le lyrisme et l'imagination avec deux géants du romantisme musical.

CHAI DE CANGÉ - **20h**

Exposition
Exposition d'œuvres d'Elise Beaucousin et Christophe Lalanne.

Vernissage - **11h**
Visite libre : **14h à 17h30**
Gratuit

Dimanche 15

Concert Trio pour cor, violon, piano
Brahms est le trait d'union de ces deux concerts. Son trio, sorte d'hymne à la nature, fait appel à un cor de chasse.

CHAI DE CANGÉ - **17h**

Exposition
Exposition d'œuvres d'Elise Beaucousin et Christophe Lalanne.

Visite libre : **10h à 12h30 & 14h à 17h**
Gratuit

Programme complet disponible en ligne
Tarifs concert : 14/7€
Gratuité aux élèves de l'EMM
Réservations : 07 83 94 35 10 - info@atmusica.fr

En partenariat avec Atmusica - Atelier Musical de Touraine

Atmusica

CONCERT / EXPOSITION

14 JANV

MÉDIATHÈQUE

Cangé VR « Spécial Voyage »

Venez vivre une expérience de voyage virtuel qui vous emmène dans des lieux naturels et étonnants, comme si vous y étiez. Entrez dans une carte postale et visitez des lieux époustouflants !

ESPACE JEU VIDÉO - **10h à 18h**

Entrée libre

À partir de 12 ans

ANIMATION JEU VIDÉO

21 JANV

MÉDIATHÈQUE

Découverte de la langue des signes

Un atelier pour découvrir la langue des signes et apprendre à communiquer avec son bébé. Les grandes sœurs et grands frères sont les bienvenus !

SALLE SOUS-SOL - **10h15 & 11h15**

En partenariat avec Leslie Colombat, accompagnante à la parentalité.

Sur inscription à partir du 3 janvier

Gratuit

Bébé jusqu'à 18 mois et fratrie de 18 mois à 6 ans

JEUNE PUBLIC

ANIMATION JEUNE PUBLIC

28 JANV

MÉDIATHÈQUE

Heure du Conte

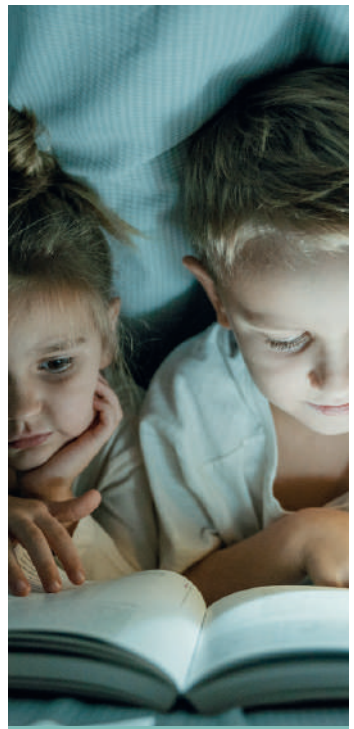
Venez découvrir les plus merveilleuses, magiques et drôles des histoires lors des heures du conte, proposées par vos médiathécaires.

SALLE SOUS-SOL - **10h30**

Sur inscription à partir du 7 janvier

À partir de 3 ans

JEUNE PUBLIC



LECTURE JEUNE PUBLIC

DU 26 AU 28 JANV

NOUVEL ATRIUM

[L'INTIME FESTIVAL #14]

FESTIVAL CHANSON / POP / ÉLECTRO

Jeudi 26 Janvier

FLORENT MARCHET

Dans ses chansons, Florent Marchet entre dans la sphère de l'intime et relate les petites angoisses du quotidien.

OS

La musique d'Océane Halpert s'habille de mille visages. On peut y trouver de la folk, de l'électro, du rock et de la pop si chère à son cœur.

XAMELEON

Entre une allure sortie des années 80, et des morceaux guitare/voix qui rappelle l'âge d'or de Bob Dylan, le chanteur sait brouiller les pistes et captiver son public.

NOUVEL ATRIUM - **20h30**

Tarifs : 16/12/9€

Concerts assis / placé

[+ d'infos p.4-5]

CONCERT

Vendredi 27 Janvier

ZAHO DE SAGAZAN

Passant des murmures aux cris, la jeune artiste s'amuse, se raconte et dissèque avec mélancolie les travers humains.

UssaR

C'est un chanteur poignant à la voix grave, entre piano-voix, parler-chanter et bribes électroniques. Mélancolique et sensible, sa musique est un mélange des genres.

THELMAA

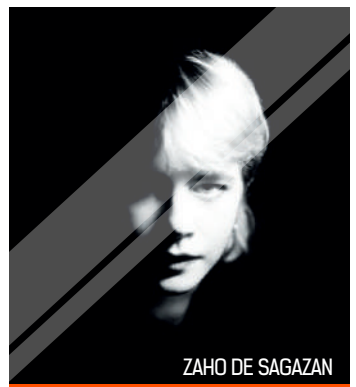
L'univers du duo tourangeau prend la forme d'une musique élégante, timbrée de mélodies soul.

NOUVEL ATRIUM - **20h30**

Tarifs : 14/10/8€

Concerts assis / debout places assises non garanties

[+ d'infos p.6-7]



CONCERT

Samedi 28 Janvier

MATHIAS MALZIEU & DARIA NELSON

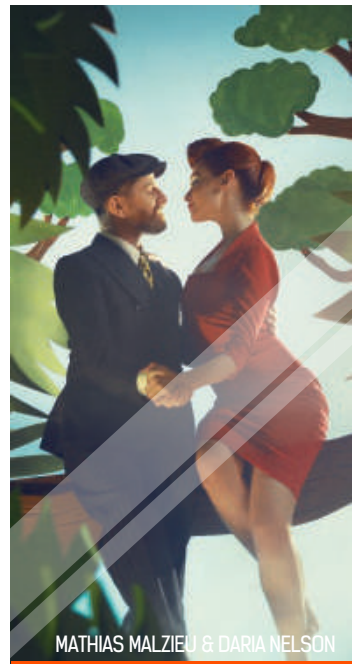
Les deux artistes invitent au voyage et à la rêverie au sein d'un univers pétillant, plongée dans une comédie musicale mâtinée de western, au croisement entre la magie de Méliès et la poésie de Cocteau !

NOUVEL ATRIUM - **20h30**

Tarifs : 24/20/16€

Concert assis / placé

[+ d'infos p.8-9]



CONCERT

DU **21** AU **19**
JANV-FÉV

L'ANNEXE

Pierre Fuentes
« Drapés ... Métamorphoses ... »

Pierre Fuentes déplace les objets du réel au-delà de notre lecture immédiate, les situe dans le champ des incertitudes, en interdit la saisie définitive, nous montre ce qui est là mais se situe dans un instable ailleurs, trouble notre perception de la réalité des choses, introduit par là un doute sur notre perception du monde et même sur sa matérialité."
Michel Diaz

Vernissage : 20 Janvier **- 18h30**

Dimanche 29 janvier **- 17h**
Concert du chœur ELANAVEVA en octuor, sous la direction d'Isabelle Faës.
Participation libre

L'ANNEXE - **15h à 18h30**
du vendredi au dimanche

[+ d'infos p.11]
www.pierrefuentes.wixsite.com/pierre-fuentes-photo
Facebook : @PierreFuentes
Insta : @pierre_fuentes_37

EXPOSITION

04
FÉV

MÉDIATHÈQUE

Ciné surprise jeune public

Venez découvrir une belle fable écologique, drôle et actuelle.

SALLE SOUS-SOL - **16h**

Sur inscription à partir du 14 janvier
À partir de 6 ans

JEUNE PUBLIC

CINEMA

05
FÉV

NOUVEL ATRIUM

Je veux voir Mioussov
Cie du théâtre de l'Éphémère

Le camarade Mioussov est un honnête fonctionnaire qui, pour passer un dimanche en paix est venu se réfugier dans une maison de repos "Les Tournesols". Zaïtsev, qui désire lui faire signer un bon pour obtenir de la peinture, vient le relancer et il est amené à se faire passer pour le mari de la célèbre Klava Igniatiouk. La maison de repos est le cadre rêvé pour cet invraisemblable tohu-bohu. Des personnages en folie, totalement délirants, qui ont tous la même obsession : voir Mioussov.

NOUVEL ATRIUM - **16h**

Tarif unique : 8€
Spectacle assis / placé

[+ d'infos p12]

THÉÂTRE

11
FÉV

MÉDIATHÈQUE

Il était une fois deux mains, des instruments et une voix
d'Alix Debien

Un spectacle musical de comptines et de chansons pour petites et grandes oreilles. Découvrez l'univers doux et coloré d'Alix Debien au travers une voix et des jeux de doigts. Le spectacle sera suivi d'un atelier de médiation autour des instruments utilisés.

SALLE SOUS-SOL - **10h15**

Sur inscription à partir du 21 janvier
De 0-3 ans

JEUNE PUBLIC

SPECTACLE

12
FÉV

DOMAINE DE CANGÉ

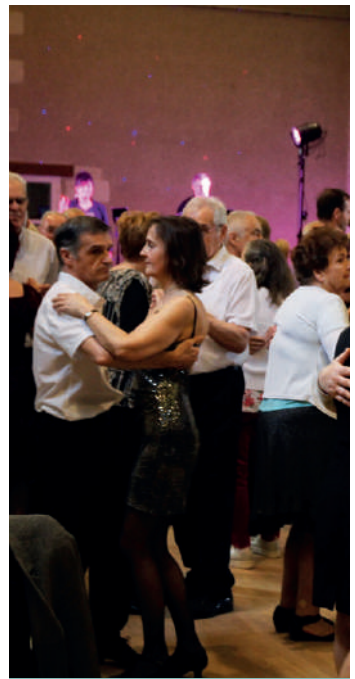
Guinguette d'hiver

Avis aux amoureux de la guinche, le domaine de Cangé ouvrira à nouveau ses portes à l'orchestre Franck Sirotteau pour sa traditionnelle guinguette d'hiver organisée par le Comité des Fêtes.

DOMAINE DE CANGÉ - **15H - 19H**

Tarif unique : 5€
auprès du comité des fêtes
Billetterie sur place uniquement

En partenariat avec le Comité des Fêtes



BAL

18
FÉV

MÉDIATHÈQUE

Heure du Conte
« Spécial vacances d'Hiver »

Une heure du conte à 10h spécialement dédiée aux tout-petits et leurs parents pour rêver, grandir, s'émerveiller. Puis à 11h, venez passer un beau moment pour s'amuser autour d'un Kamishibaï.

SALLE SOUS-SOL - **10h & 11h**

Sur inscription à partir du 28 janvier
0-3 ans > 10h
4-6 ans > 11h

JEUNE PUBLIC

LECTURE JEUNE PUBLIC

DU **21** AU **25** FÉV

MÉDIATHÈQUE

Semaine Rétrogaming
« Spécial Gamecube »

Mario sunshine, Pikmin, Super Smash Bros Melee et plein d'autres jeux des années 2000 à venir (re)découvrir dans une sélection dédiée à la GameCube durant toute une semaine !

ESPACE JEUX VIDÉO

Entrée libre

Tout public

ANIMATION JEU VIDÉO

26 FÉV

NOUVEL ATRIUM

Captain Parade
Rock pour enfants

C'est un combo rock qui n'est pas sans rappeler un Didier Wampas à l'allure délurée, accompagné par deux compères musiciens bien groovy. Ce spectacle adapté aux petites oreilles est un véritable abécédaire pour les rockeurs en herbe. A coup de compositions originales, drôles, efficaces et de jeux musicaux, les trois copains envoient un show rock n'roll vitaminé.

NOUVEL ATRIUM - **16h**

Tarifs : 5/3€

Concert assis placement libre

À partir de 5 ans

JEUNE PUBLIC

CONCERT

02 MARS

NOUVEL ATRIUM

Pierre de Maere

Il est la nouvelle sensation de la pop made in Belgique. Avec son tube « Un jour je marierai un ange », Pierre de Maere a dévoilé une partie de son univers extravagant. Ses compositions possèdent un charme fou, un peu comme si Stromae faisait des câlins à Yelle, Rufus Wainwright à la pop des eighties.

NOUVEL ATRIUM - **20h30**

Tarifs : 12€/8€/6€

Concert assis / debout - places assises non garanties

[+ d'infos p14]

CONCERT

05 MARS

DOMAINE DE CANGÉ

Bal Irlandais

Un vent venu d'Irlande va souffler sur Saint-Avertin. Depuis le début de l'année scolaire, les enseignants de l'Ecole Municipale de Musique mènent un projet pédagogique afin de faire découvrir aux élèves le répertoire des musiques traditionnelles irlandaises. Venez vivre un moment unique et festif à l'occasion de ce bal participatif, en compagnie du groupe tourangeau Ghillie's.

CANGÉ CHAI / CELLIER - **16h**

Gratuit - entrée libre sans réservation dans la limite des places disponibles

[+ d'infos p.13]

BAL

11 MARS

MÉDIATHÈQUE

Éveil musical

Des comptines, des jeux de doigts, des historiettes pour partir à la découverte des sons et des rythmes et partager un moment de complicité entre parent et tout-petits.

SALLE SOUS-SOL - **10h15 & 11h**

Sur inscription à partir du 18 février

0-4 ans.

JEUNE PUBLIC

MUSIQUE

DU **08** AU **12** MARS

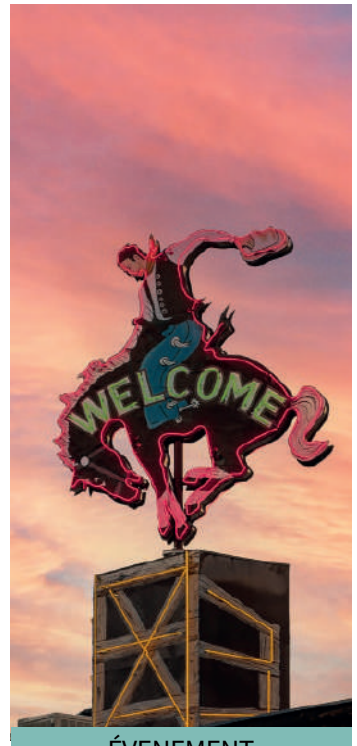
NOUVEL ATRIUM - VILLE

Carnaval "Far west "

Qui n'a jamais rêvé de jouer aux indiens et aux cow-boys ? De se prendre pour le shérif du village au rythme des plus grands titres d'Ennio Moricone ? En 2023, c'est le moment ou jamais de se prendre au jeu !

Programmation complète disponible prochainement

[+ d'infos p.15]



ÉVENEMENT

14 MARS

MÉDIATHÈQUE

Club de lecture #3

Venez participer à la 3ème soirée littéraire de la CLAC et discutez littérature autour d'une sélection thématique sur l'Enfance. Les 4 livres abordés seront communiqués un mois avant.

ESPACE ROMANS ADULTES - **18h30**

Entrée libre

Tout public

LITTÉRATURE

18 MARS

NOUVEL ATRIUM

Rencontre de musiques actuelles + invités

Après la rencontre des ateliers de musiques actuelles à Ballan-Miré, c'est au tour de Saint-Avertin d'accueillir les deux ateliers participants. Une très belle soirée en perspective.

NOUVEL ATRIUM - **19h**

Gratuit

Billetterie en ligne

Tout public

CONCERT

18 MARS

MÉDIATHÈQUE

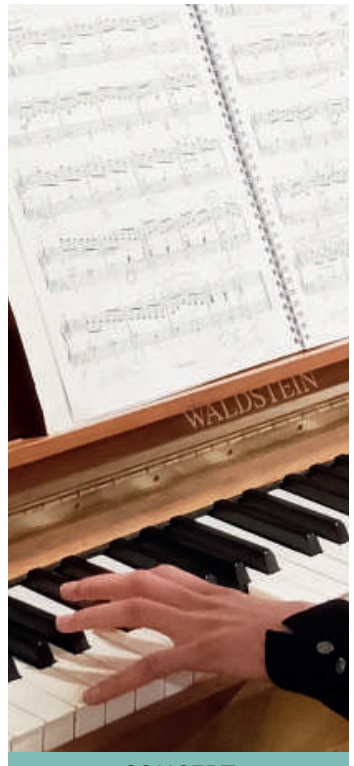
Les Impromptus de l'EMM

Cette nouvelle édition des Impromptus va permettre aux élèves de l'Ecole Municipale de Musique de présenter au public leur projet d'accompagnement dans la formule chant et piano.

SALLE DE PRESSE - **16h**

Sur inscription à partir du 25 février

Tout public



CONCERT

18 MARS

MÉDIATHÈQUE

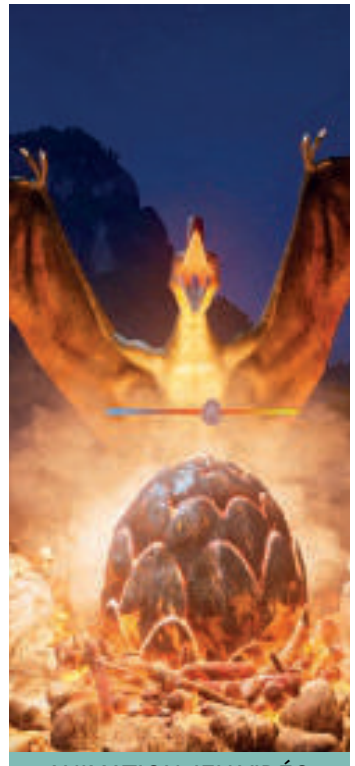
Cangé VR « Spécial Dragon »

Montez à dos de dragon, ressentez la vitesse et entendez le battement de ses ailes. Venez découvrir ces sensations dans une sélection de jeux en réalité virtuelle !

ESPACE JEU VIDÉO - **10h à 18h**

Entrée libre

À partir de 12 ans



ANIMATION JEU VIDÉO

DU 18 AU 16 MAR-AVR

L'ANNEXE

Peter Briggs « Céramiques »

Les sculptures de Peter Briggs émanent de l'observation des formes issues de la nature, elles évoquent les ramifications des arbres ou l'éruption d'un volcan. L'artiste joue avec la matière, les miroirs et son effet de reflet. Il modifie la perspective, interpelle le spectateur et l'invite à redécouvrir l'espace qui l'entoure.

Vernissage : 17 mars - **18h30**

L'ANNEXE - **15h à 19h**
du vendredi au dimanche

[+ d'infos p.11]

www.peterbriggssculpture.com
Facebook : Peter Briggs
Insta : @peterbriggsculpture

EXPOSITION

DU 24 AU 08 MAR-AVR

MÉDIATHÈQUE

Les amis de Rabelais la devinière

Avec plus de 34 cadres exposés, les Amis de Rabelais et de La Devinière revisitent l'œuvre de l'écrivain, à travers l'exposition des « Plantes médicinales dans l'œuvre de Rabelais ». Compétence peu connue du moine-médecin-écrivain, l'étude de la botanique est néanmoins une des pratiques étudiées par Rabelais tout au long de sa vie ; savant botaniste au regard acéré et à la plume alerte pour décrire plus d'une centaine de plantes dans son œuvre.

« Plante mythique, plante magique, née dans l'imaginaire de Rabelais, amalgame du Chanvre et du Lin, tel est le Pantagruélion. »

MÉDIATHÈQUE

Entrée libre

EXPOSITION

24 MARS

NOUVEL ATRIUM

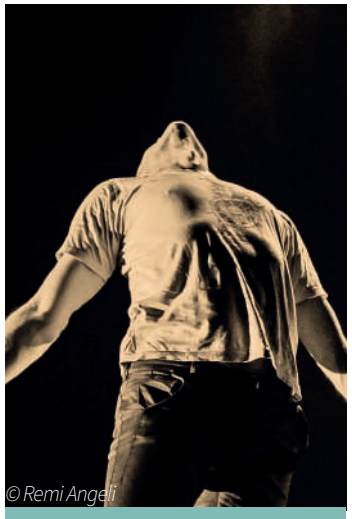
Dimitri Tsiapkinis « Feux Oranges D'ours II »

C'est un spectacle quelque peu expérimental, à la frontière entre l'humour et la danse contemporaine, signé par Dimitri Tsiapkinis, danseur d'origine grecque installé à Tours depuis de nombreuses années. "Feux oranges d'ours II" se veut une performance solo, un genre de one-man-show autobiographique qui mise sur un travail chorégraphique et vocal, en évolution constante avec les interactions du public.

NOUVEL ATRIUM - **20h30**

Tarifs : 12/8/6€
Spectacle assis / placé

[+ d'infos p16]


© Remi Angeli

DANSE

25 MARS

MÉDIATHÈQUE

Heure du Conte « Spécial Nature »

Venez découvrir les plus merveilleuses, magiques et drôles des histoires en s'amusant autour d'un kamishibai « spécial Nature » proposé par vos médiathécaires

SALLE DU SOUS-SOL - **10h30**

Sur inscription à partir du 4 mars

Entrée libre
De 3 à 5 ans

JEUNE PUBLIC

LECTURE JEUNE PUBLIC

Conférence « Les Plantes médicinales dans l'œuvre de Rabelais »

Une (re)découverte de la vie de l'écrivain par les amis de Rabelais et de La Devinière.

SALLE DU PATRIMOINE - **16h30**

Sur inscription à partir du 4 mars
Tout public

CONFÉRENCE

29 MARS

MÉDIATHÈQUE

Promenade d'écriture

Hélène Vignal

Dans le cadre de sa résidence avec la librairie Libr'enfant, venez rencontrer Hélène Vignal, auteure jeunesse, au détour d'une promenade d'écriture dans le parc de Cangé. Marche silencieuse, ponctuées d'arrêts d'écritures… en pleine nature.

PARC DE CANGÉ - **15h**

Sur inscription à partir du 8 mars
Tout public

[+ d'infos p17]

ATELIER

01 AVRIL

MÉDIATHÈQUE

Atelier Cyanotype

Venez découvrir la technique du cyanotype, un procédé photographique ancien permettant d'obtenir des tirages bleus de Prusse !

SALLE DU PATRIMOINE - **14h30**

Sur inscription à partir du 11 mars
À partir de 8 ans

ATELIER

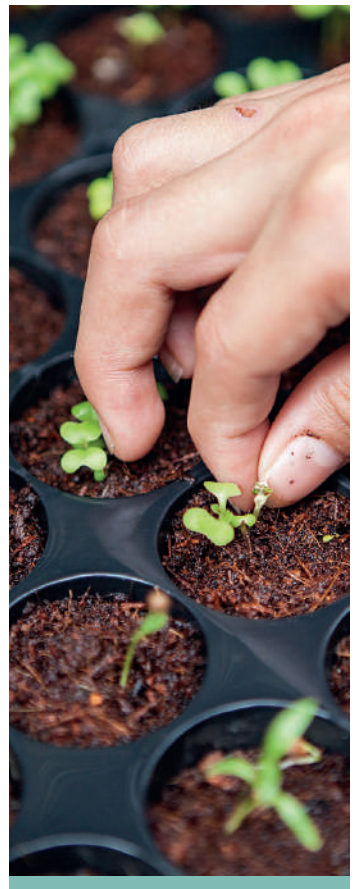
01 AVRIL

MÉDIATHÈQUE

Stand Grainothèque

Venez découvrir le principe de la Grainothèque et échangez vos graines !

ESPACE DOCUMENTAIRE
Tout public



STAND

07 AVRIL

NOUVEL ATRIUM

Concert du Grand Orchestre de L'EMM

Le Concert des Orchestres est un rendez-vous très attendu par les élèves de l'Ecole Municipale de Musique, qui y voient une occasion rêvée de pouvoir interpréter des grands standards, des airs classiques connus de tous, le tout sur la grande scène du Nouvel Atrium. Les jeunes musiciens de l'orchestre junior ouvriront le spectacle suivi par le grand orchestre de l'EMM sous la direction de Christophe Toublanc et l'invité d'honneur, l'orchestre d'harmonie de Joué-Les-Tours sous les baguettes de Thierry Theuillon et Julien Grangeponte.

NOUVEL ATRIUM - **20h30**

Tarif : 6€
Gratuit – 12 ans et élève EMM

CONCERT

12 AVRIL

MÉDIATHÈQUE

Poetry
Lee Chang-Dong

Dans le cadre du Festival international du cinéma asiatique de Tours, organisé par les cinémas Studio (Tours), la médiathèque vous propose le film Poetry : L'histoire d'une femme âgée qui élève seule son petit-fils collégien. Elle s'intéresse à la poésie et devient davantage admirative de ce qui l'entoure. Cependant, survient un événement inattendu qui lui fait réaliser que la vie n'est pas aussi belle qu'elle le pensait.

SALLE SOUS-SOL - **18h30**

En partenariat avec les Studios

Sur inscription à partir du 22 mars

Public Adulte

CINÉMA

13 AVRIL

NOUVEL ATRIUM

Le Petit Coiffeur
Jean-Philippe Daguerre

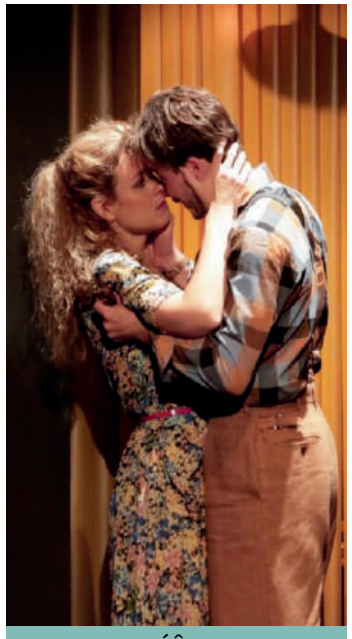
Jean-Philippe Daguerre sait nous attendrir avec l'histoire de cette famille Giraud où l'humour côtoie la poésie dans le sourire, le rire, les larmes et le sang. Le dramaturge a d'ailleurs obtenu une nomination aux Molières en 2022 dans la catégorie du meilleur auteur francophone pour cette pièce.

NOUVEL ATRIUM - **20h30**

Tarifs : 28/24/19€

Spectacle assis/placé

[+ d'infos p.18]



THÉÂTRE

15 AVRIL

MÉDIATHÈQUE

Les RDV BD

Venez discuter quelques heures avec un auteur ou une autrice BD afin de découvrir ou partager un moment ensemble autour de ses œuvres.

SALLE DU PATRIMOINE - **15h**

Sur inscription à partir du 25 mars

Tout public

BANDE DESSINÉE

22 AVRIL

MÉDIATHÈQUE

Heure du Conte
« Spécial vacances de Printemps »

Une heure du conte à 10h spécialement dédiée aux tout-petits et leurs parents pour rêver, grandir, s'émerveiller. Puis à 11h, pour les plus grands venez découvrir quelques histoires autour de la nature.

SALLE SOUS-SOL - **10h & 11h**

Sur inscription à partir du 1er avril

0-3 ans > 10h

4-6 ans > 11h

JEUNE PUBLIC

LECTURE JEUNE PUBLIC

DU 24 AU 29 AVRIL

NOUVEL ATRIUM

Stage de Théâtre musical

Organisé par l'EMM, en partenariat avec le Bazar à voix. Dirigé par Erwann Jan. 5 jours de stage et une restitution publique le samedi.

NOUVEL ATRIUM - **20h30**

Restitution publique : samedi 29 avril

Stage sur inscription

[+ d'infos p.13]

CONCERT

26 AVRIL

MÉDIATHÈQUE

Pixel Art

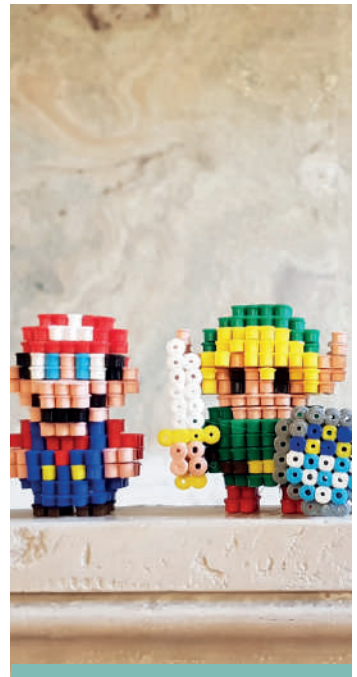
Faire de l'impression 3D sans imprimante 3D, c'est possible ! Assemblez votre personnage de jeu vidéo en 3 dimensions grâce à la superposition de couches de perles Hama, et ainsi lui donner vie dans le monde réel !

SALLE DU PATRIMOINE - **14h & 16h15**

Sur inscription à partir du 5 avril

À partir de 8 ans

JEUNE PUBLIC



ATELIER

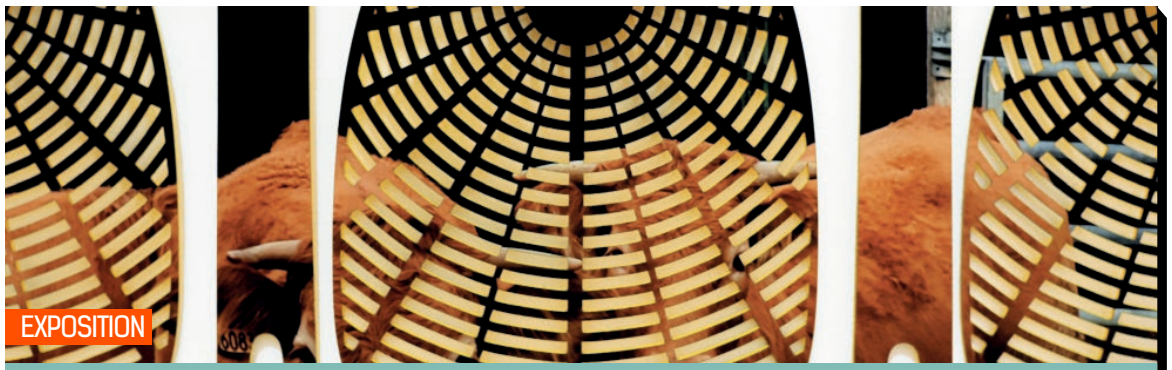
PROGRAMMATION **AVRIL 2023**

HUMOUR

ANTHONY KAVANAGH

Spectacle
Nouvel Atrium

10 MAI



EXPOSITION

ANNE LISE VOISIN

L'annexe

DU 13/05 AU 11/06

MUSIQUE

FÊTE DE LA MUSIQUE

Ville

21 JUIN

FESTIVAL DE MUSIQUE

FESTIVAL DES HORIZONS

Domaine de Cangé

DU 24 AU 25 JUIN

GUINGUETTE

PORT-AVERTIN

Port-Avertin

ÉTÉ 2023

RETOUR SUR

EXPOSITION JEANNE CARDINAL

PÔLE ALIENOR

BARBARA PRAVI

RENCONTRE DES ORCHESTRES

SPECTACLE DE NOËL

CONCERT MÉDIATHÈQUE

SEMAINE CULTURELLE ESPAGNE

FÊTE DE LA SCIENCE

EXPOSITION RENAR

FAMILLE MORALLÈS

10 ANS DE LA MÉDIATHÈQUE

LE COMTE DE BOUDERBALA

ELSA ADROGUER – 37H

[L'INTIME FESTIVAL #14]

FESTIVAL CHANSON / POP / ÉLECTRO

NOUVEL ATRIUM / SAINT-AVERTIN

DU 26 AU 28 JANVIER 2023

MATHIAS MALZIEU & DARIA NELSON / UssaR
ZAHO DE SAGAZAN / FLORENT MARCHET
XAMELEON / OS / THELMAA

www.ville-saint-avertin.fr - Billetterie Nouvel Atrium - Francebillet et Ticketmaster

Ville de Saint-Avertin · nouvel atrium · Tours métropole Val de Loire · TOURAINE LE DÉPARTEMENT · PACT Projets Artistiques et Culturels de Territoire · Centre-Val de Loire