

L'ANNEXE

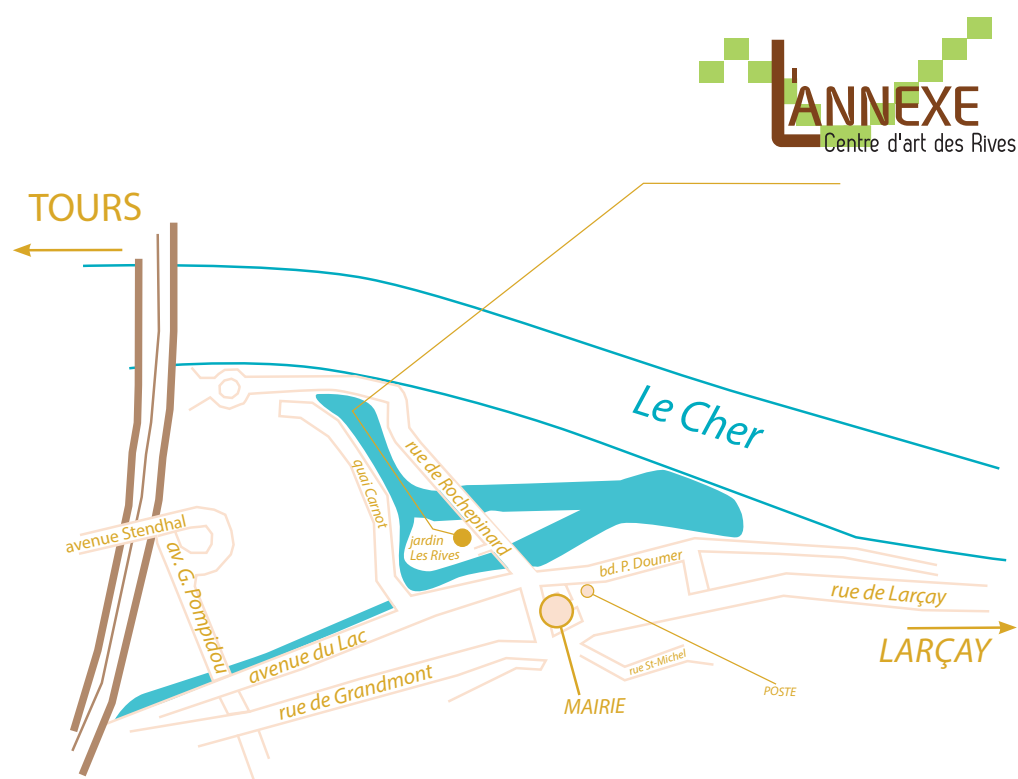
Depuis 2007, la galerie municipale d'art contemporain L'Annexe est devenue un lieu incontournable du milieu artistique local et régional.

Espace d'exposition, espace de création, la galerie saint-avertinoise se laisse à chaque fois revisiter par des artistes qui ont totale liberté pour s'y exprimer. Dans une volonté de démarche pédagogique, le public peut également y consulter un fonds d'ouvrages spécialisés.

Tout ceci avec un même objectif depuis la création de L'Annexe : faire découvrir, expliquer et transmettre des démarches artistiques singulières.

Plasticiens, photographes, sculpteurs, dessinateurs, graphistes, jeunes étudiants fraîchement sortis des Beaux-Arts ou artistes confirmés, créateurs de renom ou en devenir, issus de Touraine ou de l'autre bout du monde : au fil de ces dernières années, ce sont près de 80 artistes qui se sont succédés pour habiter les murs de la galerie de leurs œuvres et y faire vivre leurs univers.

Nichée dans l'écrin de verdure du Jardin Les Rives, L'Annexe est ouverte à tous. Les curieux d'expériences artistiques inédites y sont donc les bienvenus pour poursuivre cette aventure !



Associations partenaires :

Mode d'emploi
www.mode-emploi.org

Galerie EXUO
www.galerie-exuo.com

L'ANNEXE, Centre d'art des Rives
36 bis, rue de Rochepinard
37550 SAINT-AVERTIN
02 47 48 48 33

annexe@ville-saint-avertin.fr

Horaires d'ouverture :

De septembre à mi-mars :
du vendredi au dimanche de 15h à 18h30
De mi-mars à fin août :
du vendredi au dimanche de 15h à 19h

Ville de
Saint-Avertin

Contact programmation :
João Gonçalves
jgoncalves@ville-saint-avertin.fr

Saint-Avertin / Saison 2021 - 2022 / N°14

L'ANNEXE
Centre d'art des Rives

Installation

JUSTINE GHINTER « Risée »

Du vendredi 1er octobre au dimanche 31 octobre

Vernissage jeudi 30 septembre / 18h30

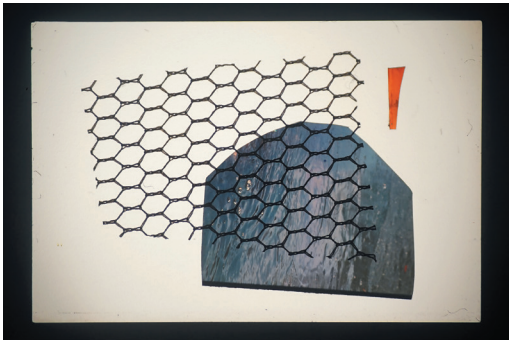
Au petit matin l'eau est calme. Les formes se meuvent, sans grande surprise. Il y a une habitude des sens, j'avance en terrain connu. Soudain le vent se met à souffler, et dessine des vagues dans le feuillage des arbres. Il surgit sur l'eau en risées. Le vent se lève et soulève avec lui mon attention. Des choses se passent, et ne durent qu'un instant.

Les recherches plastiques développées par Justine Ghinter s'articulent autour de la question de l'image dans sa profondeur, par le biais d'installations visuelles.

Son travail, à travers des actions de peinture, collage, impression et installation, interroge l'impact de la matérialité et de la spatialité des images sur notre rapport au monde et au souvenir de celui-ci.

Instagram : @justineghinter / <https://cargocollective.com/justineghinter>

Dans le cadre de la manifestation
« Atelier, Mode d'Emploi »



visuel : JUSTINE GHINTER

Illustration

KAMCHA « Au fond des corps, il y aura de quoi faire des histoires ... »

CAMILLE LEBEGUE

Du vendredi 19 novembre au dimanche 19 décembre

Vernissage jeudi 18 novembre / 18h30

C'est dans la pratique du dessin que l'esprit créatif de Camille Lebègue se plaît à digresser au fil des histoires dessinées.

Grâce à l'outil numérique, son imaginaire et son univers prennent la forme tangible d'une image.

Kamcha laisse son dessin évoluer, s'inventer, se raconter au fur et à mesure du tracé pour le laisser devenir...

Un dessin narratif,

la naissance d'un monde sensible fait d'images simples dans lesquelles les indices tant graphiques que textuels rendent le spectateur interprète.

Un monde qui l'interroge et le renvoie à sa propre histoire.

Un personnage poétique et intemporel comme figure principale. La recherche d'une forme simple qui invite à plonger dans une histoire intime, à se découvrir.

Une image en mouvement qui soudain s'arrête un instant sur un détail qui révèle l'insoupçonnable...

www.kamchailustration.com / @kmcha__



visuel : KAMCHA

Sculpture

VINCENT GUDERZO « Les âmes brisées »

Du samedi 22 janvier au dimanche 20 février

Vernissage vendredi 21 janvier / 18h30

*« Alors que le cri de la terre s'accomplit,
certaines âmes se brisent.
Désormais errantes,
je leur ai donné une place dans mon univers symboliste.*

*Ainsi a jailli la série des «Âmes brisées»,
êtres de terre incarnés de raku brut
qui s'éteindront
lorsque le cri de la terre sera entendu.... »*

Vincent Guderzo

Rétrospective de l'œuvre de Vincent Guderzo en tant que sculpteur, modelleur et dessinateur.

Vincent Guderzo est décédé en fin d'année 2019.

<https://vincentguderzo.fr/>



VINCENT GUDERZO - visuel : Benjamin Dubois

Gravure

JAN VIČAR « Où sont les larmes du monde ? »

Du samedi 19 mars au dimanche 17 avril

Vernissage le vendredi 18 mars / 18h30

« Qu'est-ce que nous pouvons dire sur le travail d'un artiste qui reste volontairement à part sur la scène artistique contemporaine, en affirmant ses propres règles dans une discipline traditionnelle ?

La première chose qui est souvent mentionnée à propos de Jan Vičar est sa technique de prédilection, la gravure. Évidemment, l'artiste dépasse ce médium et sort de sa forme traditionnelle, laborieuse et rigide. On peut dire que l'artiste a choisi son arme, son outil, pour faire face au monde. Il aurait pu en choisir un autre et je le verrais bien dans un univers hypothétique tailler de la pierre ou fondre le métal avec la même urgence, la même minutie, la même concentration. »

Tereza Lochmann, artiste

(Extrait de discours rédigé à l'occasion de l'exposition de Jan Vičar à l'Académie des Beaux-Arts de Paris, 2020)

<http://www.janvicar.com/>



visuel : JAN VIČAR

Sculpture

LAURENT VERRIER « ISOTOPIE »

Du samedi 14 mai au dimanche 12 juin

Vernissage vendredi 13 mai / 18h30

Laurent Verrier présente des sculptures métalliques et des pièces graphiques qui constituent un ensemble cohérent faisant écho à l'Art Minimal. Il emprunte le motif triangulaire notamment, mais c'est le processus de mise en œuvre et le « mutisme » des formes géométriques qui l'attirent. L'ambiance des confinements fait sens, aussi le silence qui débuta le premier pesait comme une terre figée.

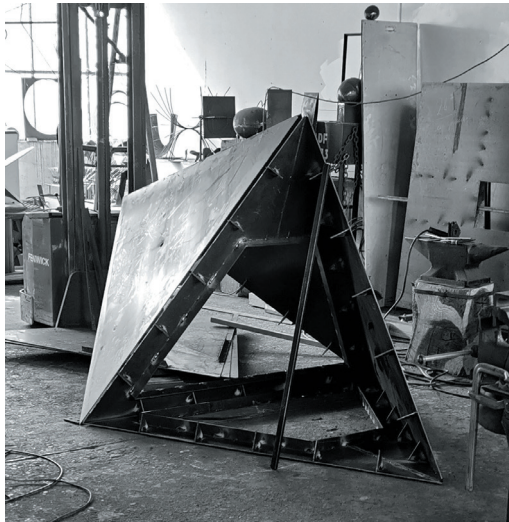
Bertolt Brecht termine une de ses pièces* ainsi :

« ... très cher public, cherche la fin qui fait défaut :il faut que cette fin existe, il le faut, il le faut ».

Que faut-t-il de plus pour faire un art ?

* Bertolt Brecht, « La bonne âme du Se-Tchouan » 1955

instagram @laurent_verrier



visuel d'un travail en cours : LAURENT VERRIER

Exposition collective

À partir du 14 mai

En parallèle de l'exposition « ISOTOPIE » de l'artiste Laurent Verrier, la Ville accueillera les travaux réalisés par différents partenaires (Ateliers Municipaux d'Arts Plastiques, structures municipales ou associations locales).

Les lieux, les jours et les horaires de l'exposition
seront précisés en cours d'année

Exposition de l'été

A partir du samedi 2 juillet, et durant tout l'été, L'Annexe accueillera les travaux d'un artiste. Programmation à venir.